

Allegretto (100-110)

Capelli d'argento

Frosini Agostino

Musical notation for measures 1-16. The piece is in 4/4 time. The treble clef staff contains a melody of eighth notes, starting with a piano (*p*) dynamic. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment of quarter notes.

Musical notation for measures 17-25. The treble clef staff features a melodic line with slurs and dynamic markings: *rall dim*, *cresc*, and *dim*. The bass clef staff continues with a steady accompaniment.

Musical notation for measures 26-33. The treble clef staff has a melodic line with slurs and dynamic markings: *dolce* and *rall*. The bass clef staff provides accompaniment.

Musical notation for measures 34-42. The treble clef staff has a melodic line with slurs and dynamic markings: *cresc* and *dolcissimo*. The bass clef staff provides accompaniment.

Musical notation for measures 43-53. The treble clef staff has a melodic line with slurs and dynamic markings: *cresc*, *f*, *ff*, *dim dolce*. The bass clef staff provides accompaniment.

Musical notation for measures 54-65. The treble clef staff has a melodic line with slurs and dynamic markings: *rall* and *p*. The bass clef staff provides accompaniment.

Musical notation for measures 66-72. The treble clef staff has a melodic line with slurs and dynamic markings: *cresc* and *molto rall*. The bass clef staff provides accompaniment. A first ending bracket labeled '1' is shown at the bottom.

74
con sentimento

81
dolcissimo

88
mp

96
cresc mf *con sentimento*

103
rall

110
molto rall *mp*

118
cresc mf *molto rall* *mf*

S.I.A.F. 362 MUSICA 70E
 100550522 11011
 REPERTORIO

128

138

QUOTE MINIME

OPERE IN CHIAVE E SENZA EDITORE	PUBBLICA ESECUZIONE	IRRADIATIONE PERMANENTE	OPERE DI FINALE D'ESISTENZA	OPERE DI ESISTENZA MECCANICA
A) Scrittore COMPOSITORE	20%	30%	A) Scrittore COMPOSITORE	20%
B) Scrittore AUTORE	30%	30%	B) Scrittore COMPOSITORE AUTORE	30%

1) In caso di opere di cui l'autore è anche editore, le quote minime sono quelle indicate nel presente regolamento con l'aggiunta del 10% per l'attività editoriale.

2) Per le opere di cui l'autore è anche editore, le quote minime sono quelle indicate nel presente regolamento con l'aggiunta del 10% per l'attività editoriale.

3) Per le opere di cui l'autore è anche editore, le quote minime sono quelle indicate nel presente regolamento con l'aggiunta del 10% per l'attività editoriale.